

Journal

La Découverte



Ecole spécialisée de type 1, 2 et 8

📍 29 avenue Louis De Brouckère, 1083 Ganshoren

✉️ direction.ladecouverte@gmail.com

☎️ 0490/40.14.12

Janvier 2025

L'arbre magique et les saisons : De septembre à décembre.

Dans notre école, il y a un arbre spécial, un grand témoin des saisons. En l'observant chaque mois, il nous raconte une belle histoire. Suivez-nous pour découvrir ses changements de septembre à décembre !



Septembre : Le début de l'automne

En septembre, notre arbre est encore bien habillé. Ses feuilles sont d'un vert vif, mais on commence à voir quelques touches de jaune et d'orange. C'est comme s'il se préparait à mettre un manteau coloré pour l'automne. Sous l'arbre, on peut trouver des noisettes ou des glands.



Octobre : L'explosion de couleurs

En octobre, l'arbre devient une vraie palette de peintre. Ses feuilles sont rouges, orange, et jaunes. Quand le vent souffle, elles tombent doucement et forment un tapis autour du tronc. Les enfants aiment courir et sauter dedans. Mais attention ! Bientôt, l'arbre perdra toutes ses feuilles.



Novembre : L'arbre se déshabille

En novembre, l'arbre est presque nu. Il ne reste que quelques feuilles accrochées aux branches. Le ciel devient gris, et l'arbre semble endormi. Mais ce n'est pas triste ! Ses branches nues montrent toute leur force et leur beauté. C'est aussi le moment où les oiseaux viennent se poser pour se reposer.



Décembre : L'arbre dans le froid

En décembre, l'hiver est là. Si la neige tombe, les branches de l'arbre se couvrent d'un manteau blanc. Avec ses branches immobiles, il semble attendre patiemment la chaleur du printemps.

Un arbre, un héros des saisons

Notre arbre nous montre que chaque saison a sa beauté et son importance. Alors, la prochaine fois que tu passes près de lui, arrête-toi pour le regarder. Il a sûrement une nouvelle histoire à te raconter !

Savais-tu ? Certains animaux, comme les écureuils et les oiseaux, utilisent les arbres pour se protéger pendant l'hiver. L'arbre est une vraie maison pour la nature !

Cet article est une invitation à ouvrir les yeux sur les merveilles de la nature, même dans la cour de l'école.

Classe T1M1 (Les Schtroumpfs)



Un moment chaleureux au réfectoire: La soupe à la citrouille et aux carottes



Les élèves de notre classe ont mis la main à la pâte pour réaliser une délicieuse soupe à la citrouille et aux carottes. Cette activité a permis de combiner des apprentissages pratiques, la collaboration et une dégustation savoureuse. Tout a commencé par la découverte des légumes. Les enfants ont observé, touché et décrit les citrouilles et les carottes, en parlant de leur couleur, leur texture et leur odeur. Cela a été l'occasion de discuter de l'importance des légumes dans une alimentation équilibrée. Ensuite, place à la préparation! Équipés de petits ustensiles (et avec une grande vigilance), les élèves ont participé à l'épluchure et à la découpe des légumes. Ils ont travaillé en équipe, mettant en avant l'entraide et la patience. Pendant que les légumes cuisaient, nous avons discuté des étapes de la recette et des transformations des aliments pendant la cuisson. Le moment le plus attendu est arrivé: la dégustation. Les élèves étaient fiers de goûter à leur propre création. La soupe a remporté un franc succès, et certains ont même demandé la recette pour la refaire à la maison! Au-delà du plaisir de cuisiner, cette activité a permis de développer des compétences variées: enrichissement du vocabulaire, motricité fine, travail en équipe et sensibilisation à une alimentation saine. Une expérience riche et savoureuse qui restera dans les mémoires!

CLASSE DE MADAME BOUCHRA.

Une classe de primaire transforme le parc en galerie d'art éphémère

Par une belle après-midi ensoleillée, les élèves de la classe de madame Emilie et madame Bouchra ont troqué leurs cahiers et crayons pour des branches, des feuilles et des cailloux. Accompagnés de leur enseignante et des logopèdes, ils se sont rendus au parc pour une activité pas comme les autres : une initiation au land art.

Qu'est-ce que le land art ?

Le land art est une forme d'art contemporain qui consiste à utiliser les éléments naturels trouvés sur place pour créer des œuvres éphémères. À travers cette pratique, les artistes et amateurs apprennent à observer leur environnement, à composer avec les formes et les couleurs de la nature, et à respecter leur cadre de travail en laissant les lieux intacts après leur passage.

Un atelier au grand air

Divisés en petits groupes, les enfants ont exploré les environs du parc à la recherche de matières premières : des glands, des pétales de fleurs tombées, des morceaux d'écorce, des morceaux de bois ou encore des cailloux.

Une fois leurs trésors collectés, les apprentis artistes se sont mis au travail. Les résultats étaient aussi variés que surprenants :



Apprendre autrement

Cette sortie n'était pas qu'une simple récréation. Elle a été conçue comme une leçon de science et d'art grandeur nature. En observant les différentes textures, couleurs et formes des matériaux utilisés, les enfants ont renforcé leurs compétences d'observation. En équipe, ils ont également appris à collaborer, à partager des idées et à respecter les points de vue des autres.

Un moment inoubliable

Pour clore la journée, chaque groupe a présenté son œuvre aux autres, avant de laisser le vent et le temps reprendre leurs droits. Les enfants sont repartis avec des souvenirs précieux et une nouvelle façon de regarder le monde qui les entoure.



Découverte fascinante de l'électricité statique lors d'un atelier scientifique

Le mardi , un atelier scientifique captivant sur l'électricité statique a été organisé par École Victor Horta Bruxelles . Destiné aux élèves du cycle 4, cet atelier a permis de mieux comprendre les phénomènes invisibles mais omniprésents qui régissent le monde de l'électricité statique.

Au programme de cette séance ludique et interactive : des expériences simples mais étonnantes. Les participants ont pu manipuler des objets du quotidien et observer de près des réactions surprenantes, comme des objets légers qui s'attirent ou se repoussent simplement à l'aide de ballons et de tissus. Ces expériences ont permis d'expliquer les principes de base de l'électricité statique, notamment l'accumulation de charges électriques sur un objet et la manière dont elles peuvent provoquer des phénomènes tels que les étincelles...

Les ateliers ont débuté par une présentation théorique où les participants ont appris les bases de l'électricité, des charges positives et négatives, ainsi que des concepts comme la conduction, l'induction et la friction. Après cette introduction, des expériences pratiques ont été réalisées, telles que l'utilisation de ballons frottés contre des cheveux pour observer l'attraction des morceaux de papier ...

L'un des moments forts de l'atelier a été l'expérience de la « danse » des papiers grâce à une simple règle en plastique, que les participants ont frottée avec un tissu pour charger l'objet et créer une force d'attraction invisible mais puissante.

L'animatrice de l'atelier , ont encouragé les échanges et ont répondu aux nombreuses questions des participants, qu'il s'agisse de comprendre pourquoi les cheveux se dressent ou de savoir comment l'électricité statique peut être utilisée

« Cet atelier m'a permis de mieux comprendre des phénomènes que j'avais toujours trouvés mystérieux. C'est fascinant de voir des concepts scientifiques appliqués à des objets quotidiens », a déclaré [nom d'un participant], un des jeunes scientifiques en herbe présente !

Cet atelier scientifique, alliant théorie et pratique, a non seulement éveillé la curiosité des participants, mais a également offert une approche ludique et engageante de la science, permettant à chacun de repartir avec une meilleure compréhension des principes fondamentaux.

Madame Aurélie

Texte réalisé par les élèves de la classe de Monsieur David

Voyage dans une autre galaxie chez les Gloops.....

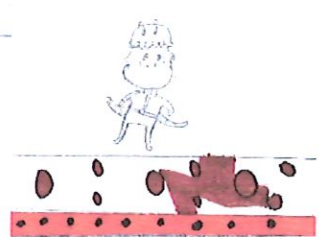
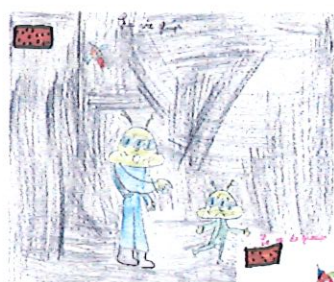
J'embarque dans un vaisseau spatial pour aller sur une autre planète. J'atterris sur la planète Gloops et je l'explore : elle est rectangulaire et brune. Il y a des cratères et des aliens. Les habitants sont bleus, gluants, ils ont de petites cornes, dix yeux, sept tentacules, six pattes et plusieurs cerveaux. Ils peuvent enlever leurs yeux et lancer de la bave acide. Ils ont généralement la capacité de se multiplier.

On peut les observer pour voir s'ils sont gentils ou méchants. Nous devons rester prudents car ils peuvent nous attaquer parce qu'ils ne nous connaissent pas. On peut communiquer avec eux grâce à un appareil et leur dire qu'on vient visiter leur planète en paix.

On pourrait prendre des cailloux comme échantillon ainsi que leur bave pour analyser le tout et en apprendre plus sur cette planète mystérieuse.

Nous leur proposerions bien de visiter notre planète mais seront-ils respirer ?

Et vous, qu'en pensez-vous ?



Des ESCAPE GAME passionnants !

En tout début d'année scolaire 2024-2025, et ce, afin de tisser des liens entre nos 2 groupes-classes, et ainsi permettre aux enfants de faire connaissance; madame Anne et madame Tamara ont organisé leur premier ESCAPE GAME au bois du Laarbeek.

6 chefs (3 chez madame Anne et 3 chez madame Tamara) ont été désignés par les institutrices pour choisir, tour à tour, les petits copains qui feraient partie de leur équipe.

Tout au long de l'année, différents thèmes comme Halloween, Saint-Nicolas, Noël, le printemps, les sports, l'été,... sont abordés au travers des ESCAPE GAME proposés.


Les ESCAPE GAME permettent le travail en équipe, la recherche d'indices, la résolution d'énigmes, la coopération et l'entraide. Les enfants s'en sont donnés à cœur joie !

Surtout qu'en plus, il y a toujours une jolie récompense à la clé !

Voici quelques exemples de défis à relever:

DEVINETTES

Je suis longue et fine. On se sert de moi pour décorer le sapin. On m'enroule tout autour. Que suis-je?	Le Père Noël me porte sur le dos. Je suis remplie de cadeaux. Que suis-je?
Je suis vert et j'ai plein d'épines. Le Père Noël dépose les cadeaux à mes pieds. Que suis-je?	Je suis la boisson préférée du Père Noël. On me prépare avec du lait et du cacao. Que suis-je?



CHERCHE ET TROUVE...



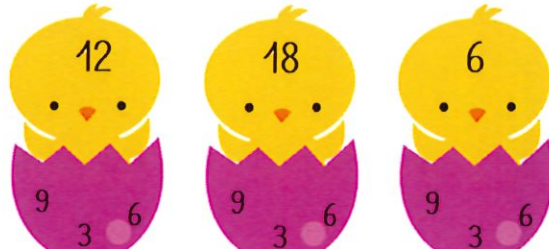
RETROUVE OÙ SONT LES ENFANTS

	piscine	plage	glacier	marchand de jouets	voiture
Maël					
Youenn					
Lilou					
Enzo					
Clara					

Maël fait un choix de gourmand.
Clara étale sa serviette sur le sable.
Enzo achète une bouée licorne géante.
Lilou trouve une place sur le parking.
Où est Youenn?



LE COMPTE EST BON. RETROUVE LES CALCULS POUR ATTEINDRE LE RÉSULTAT PRÉSENT DANS LA TÊTE DU POUSSIN



Chick 1: 12 in head, 9 + 3 = 6 on body

Chick 2: 18 in head, 9 + 3 = 6 on body

Chick 3: 6 in head, 9 + 3 = 6 on body



LA CLASSE DE MADAME LUCIE

LE MARCHÉ D'HIVER



Cette année, nous avons décidé de créer un marché d'hiver avec toute l'équipe du type 2. Ce marché de Noël avait pour but de rassembler les parents et leur montrer une petite partie du travail des enfants mais aussi de se rassembler tous ensemble afin de partager un moment convivial.



Nous avons également profité de ce marché d'hiver pour vendre les bricolages réalisés par les enfants ainsi que des pâtisseries et boissons dans le but de récolter des fonds pour acheter du matériel spécifique pour nos élèves de type 2.

Notre classe a en effet réalisé différents bricolages dont un calendrier annuel, des objets de décorations comme des pots de fleurs ou des centres de table. Mais aussi de petits pots avec des cookies faits maison, des portes clé personnalisés, ...

*Merci à tous les parents pour leur
participation !*

Madame Habibe et ses petits rennes ont participé à la mise en place du marché de Noël.



Dans la classe de Madame Marine, on fait plein d'activités différentes : on cuisine, on bricole, on apprend, ...





La galette des rois

Pour célébrer l'Épiphanie, avec les enfants des classes de madame Lucie, de madame Marine et de madame Elodie, nous avons concocté de délicieuses galettes de rois.

Chaque enfant a apporté sa contribution pour la réalisation des galettes. Ils ont versé les ingrédients, cassé les œufs et mélangé la pâte.

Après cela, nous avons cuit les galettes et les avons savourées pendant l'après-midi !



Les enfants se sont régalés !

Recette :

Ingrédients :

1 feuille de papier cuisson, 2 rouleaux de pâte feuilletée, 3 œufs, 100 g de sucre, 100 g de beurre ramolli, 150 g de poudre d'amande, 1 fève

Préparation de la galette des Rois

1. Dans un saladier, mélange la poudre d'amande avec le sucre. Ajoute le beurre ramolli, puis deux œufs. Mélange jusqu'à obtenir une pâte homogène.
2. Déroule un disque de pâte feuilletée sur la plaque du four recouverte de papier cuisson.
3. Étale au centre la crème d'amande obtenue précédemment, en laissant une bordure de 3 cm. Place la fève, plutôt vers l'extérieur.
4. Déroule le second disque de pâte sur l'ensemble. Soude les deux pâtes ensemble en appuyant bien tout autour des bordures.
5. Place-la au réfrigérateur durant 30 minutes, avant de la mettre à cuire dans un four préchauffé à 180 °C (thermostat 6). Après 30 minutes de cuisson, il ne reste plus qu'à déguster.

Bonne dégustation !



Madame Elodie

--- NOS « MIXED MEDIAS » ---

Savez-vous ce qu'on appelle un "mixed media" ? Il s'agit d'un mélange de techniques, collages et peintures, ajoutant d'autres procédés et mélangeant différents médiums, le tout sur un seul support. L'ensemble de ce procédé contribue souvent à la création d'une œuvre d'art unique et originale à la fois.



En type 2, la répartition horaire officielle fait la part belle à l'éducation artistique et à l'éducation sensori-motrice. Dans notre classe, nous en profitons pleinement pour exercer et entraîner nos petites mains et notre dextérité. Notre intention est d'améliorer la préhension, le relâchement et la manipulation des objets avec des gestes fins, précis et minutieux. On se concentre particulièrement sur la manière optimale d'utiliser nos mains et comment les coordonner avec le regard.



Chaque mois nous produisons une "grande affiche", format A3. A quoi servent-elles ? Elles servent à travailler les mois de l'année (repères temporels, saisons, couleurs, activités, souvenirs, etc.) mais aussi à se mettre en projet sensé de production d'art visuel. Elles nous permettent de tester différentes techniques, expérimenter, laisser des traces diverses et variées, réinvestir du graphisme / pré écriture, déchirer, découper, poinçonner, coller, plier, assembler, peindre, modeler, coudre, ... (toutes ces compétences recommandées dans les nouveaux référentiels d'apprentissage). Elles nous permettent aussi de réinvestir le vocabulaire spécifique aux outils, celui des matières et des matériaux, des couleurs et des tons, des modes d'expression, etc. et sont souvent le point de départ d'échanges oraux dans le groupe. La lecture et l'écriture sont approchées par le nom des mois et les prénoms (à retrouver, à recomposer). Bref, on se fait plaisir !!



En développant ces compétences, les enfants pourront accomplir des tâches de la vie quotidienne de manière indépendante, ce qui accroîtra leur confiance en eux. À la fin du mois, les affiches sont pliées en deux et deviennent la couverture qui abrite les travaux sur feuille des semaines précédentes. Avant les vacances d'été, les livrets ainsi produits seront collationnés en un seul gros volume et accompagneront fièrement les enfants à la maison !



Projet école du dehors

stimule la capacité de
coopération et de
communication

stimule les capacités
motrices

améliore le bien-être et
réduit le stress

stimule l'autonomie



améliore la confiance en
soi, l'estime de soi et la
conscience de soi

améliore le comportement
social

stimule la créativité



TRAVAUX MANUELS

« Voyage à travers le monde. »

Cette année, avec les élèves sortants, nous voyageons à travers le monde à la découverte de différentes cultures et artistes.

Nous avons commencé par un séjour au Brésil, à la rencontre de ROMERO BRITTO et de ses œuvres Pop et colorées ! Ensuite, nous sommes partis au Mexique découvrir la fête de la « DIA DE LOS MUERTOS » qui a inspiré le film Coco de Disney. Nous nous sommes amusés à déguiser des squelettes en papier pour Halloween !

Après cela, nous avons changé de continent pour aller en Egypte explorer leur art antique et le Masque de TOUTANKHAMON.

A présent, nous sommes en Louisiane où nous nous amusons à peindre le Chien Bleu qui apparaissait dans les rêves de GEORGE RODRIGUE.

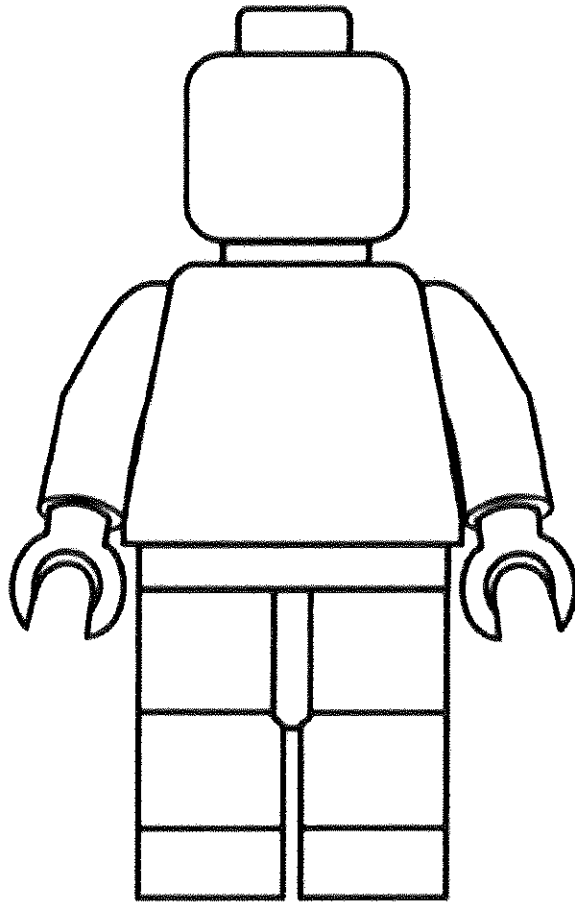
Notre voyage est loin de s'arrêter ! Et toutes ces découvertes nous permettent d'être créatifs, d'ouvrir notre horizon et de réveiller l'artiste qui sommeille en nous !

A nos pinceaux pour la suite des aventures !

Si tu veux voyager avec nous, amuse toi à créer ton Lego AVENTURIER !

Madame Julie

Crée ton...



...aventurier

Mots - mêlés

les titulaires du type 2

X	B	J	B	Z	L	U	C	I	E
W	Y	A	N	N	I	C	K	R	I
F	A	I	L	O	D	J	Y	F	H
J	D	M	A	R	I	N	E	T	E
W	E	Q	E	L	O	D	I	E	L
Y	L	R	L	K	A	A	M	Z	E
X	E	T	S	U	H	E	D	N	N
H	A	B	I	B	E	R	C	K	A
E	U	R	C	Z	U	X	K	E	A
P	B	R	A	N	D	O	N	U	D

HABIBE
LUCIE
ELODIE
MARINE

ADELE
BRANDON
YANNICK
HELENA

Accompagner vers l'autonomie et le bien-être

3 concepts clés

L'ergothérapie à la Découverte

Le rôle de l'ergo dans le spécialisé

L'ergothérapie est une discipline paramédicale qui vise à favoriser l'autonomie et l'épanouissement des individus dans leur quotidien. En travaillant sur l'interaction entre la personne, ses occupations (AV(I)J), apprentissages, loisirs) et son environnement, l'ergothérapeute aide à surmonter les obstacles pour maximiser le bien-être et l'indépendance.

A la Découverte, les séances d'ergothérapie combineront rééducation (acquisition et développement de nouvelles capacités) et réadaptation (trouver des stratégies compensatoires).

- Développement des habiletés et des compétences de l'enfant pour renforcer son autonomie et sa confiance en soi.
- Adaptation des environnements scolaires et extrascolaires pour garantir l'accessibilité et la participation de chaque enfant.
- Facilitation de la participation active et significative dans les activités quotidiennes, scolaires et de loisirs.
- Approche centrée sur des activités significatives pour l'enfant.

Une approche basée sur 3 concepts

1. **La Personne** : ses capacités, valeurs, intérêts et besoins.
2. **L'Environnement** : les facteurs physiques, sociaux et institutionnels qui influencent la personne.
3. **L'Occupation** : les activités significatives qui structurent le quotidien.

La Personne

Capacités physiques

- Motricité fine et motricité globale
- Posture et maintien.
- Proprioception.
- Force, endurance musculaire et équilibre.
- Intégration sensorielle.
- Schéma corporel et latéralisation.
- Dissociation des mouvements.

Capacités cognitives

- Attention et concentration.
- Mémoire de travail.
- Planification et organisation.
- Résolution de problèmes.

Régulation émotionnelle

- Reconnaissance des émotions.
- Gestion du stress.
- Développement de la tolérance à l'échec.
- Interactions sociales.

L'Environnement

Aménagement physique

- Organisation des classes en zones pour réduire les distractions et création d'espaces calmes
- Utilisation de plans inclinés et lampes ajustables

Aide technique

- Intégration d'outils numériques.
- Utilisation d'aides techniques.
- Outils scolaires adaptés.

Adaptation sociale

- Encouragement de la communication entre pairs.
- Valorisation des réussites sociales et scolaires.

L'Occupation

Autonomie dans les activités de la vie quotidienne

- Apprentissage progressif des AVJ et AIVJ.

Activités créatives et ludiques

- Ateliers pour développer les compétences sociales et motrices sur base d'activités significatives et significatives.

Préparation à des situations spécifiques

- Sensibilisation aux visites médicales, aux courses, aux transports en commun, à la voiture, etc.

Mission et objectif ergo

Développement de la motricité

Motricité fine

- Améliorer la prise d'objets : Développer la manipulation et la préhension précise des objets du quotidien.
- Renforcer la coordination œil-main : Améliorer l'intégration des mouvements fins pour des tâches comme l'écriture ou le dessin.

Motricité globale et posture

- Développer l'équilibre et la stabilité : Travailler sur la gestion de l'équilibre corporel, la position debout et la mobilité dans l'espace.
- Renforcer la coordination motrice : Améliorer la capacité à enchaîner des gestes moteurs complexes, comme sauter, courir ou grimper.
- Améliorer la conscience corporelle : Aider l'enfant à prendre conscience de son corps et à mieux maîtriser ses mouvements pour participer aux activités collectives et à la vie quotidienne.

Le petit lexique

- AVJ : Activité de la Vie Journalière : Activités quotidiennes essentielles pour l'autonomie (ex. : se laver, manger).
- AIVJ : Activité Instrumentale de la Vie Journalière : Activités nécessitant plus de compétences (ex. : faire les courses, gérer un budget).
- Activité significative : Activité apportant un sens personnel et de la satisfaction.
- Activité significative : Activité importante culturellement ou socialement (liée aux rôles et relations).

Développement de la motricité

Autonomie - AVJ

- Soins personnels : Apprendre à se mouchoir, se laver les mains, se brosser les cheveux.
- Gestion des vêtements : Apprendre à mettre et enlever des vêtements et à gérer l'ordre de l'habillage.
- Utilisation de la vaisselle : Apprendre à se poser la table, utiliser des ustensiles simples pour manger, et à nettoyer après les repas.

Autonomie - AIVJ

- Rangement : Apprendre à ranger ses affaires et maintenir son espace propre.
- Préparation des repas : Aider à préparer des encas simples.
- Transports : Apprendre à se déplacer en sécurité dans son environnement.

Gestion des troubles sensoriels et émotionnels

- Hyper et hypo sensibilité : Mise en place de stratégies pour gérer l'hyper/hypo sensibilité sensorielle.
- Auto-régulation : Techniques de relaxation et de gestion des émotions (respiration, temps calme).
- Aider l'enfant à mieux réguler sa réponse aux stimuli extérieur

Comment je procède?

Plan d'intervention individuel

- Mise en place d'objectifs spécifiques pour chaque enfant, en concertation avec les enseignants et les familles.
- Activités qui tiennent compte des centres d'intérêt de l'enfant pour maximiser sa motivation et son engagement.

Suivi et évaluation continus

- **Évaluation initiale** : À travers des outils validés, on effectue un bilan approfondi de l'enfant.
- **Rééducation fonctionnelle** : Des interventions personnalisées sont mises en place, visant à développer les compétences déficitaires identifiées lors de l'évaluation..
- **Suivi et bilan fonctionnel** : Des évaluations régulières permettent d'ajuster les interventions, de mesurer les progrès réalisés et d'optimiser l'intégration des compétences dans le quotidien.

Continuité des apprentissages

L'ergothérapeute aide à transférer les compétences acquises à l'école ou en centre vers le domicile, en collaborant avec les familles pour garantir une continuité et une adaptation des apprentissages au quotidien.

Me contacter :

Elisa De Henau – Ergothérapeute

0474 09 66 97

elisa.dehenau@outlook.com

Qui est-ce ?



• • Madame Fanny
Logopédie



• • Madame Sabrina
Kinésithérapeute




• • Madame Isabelle
Citoyenneté



• • Madame Elsa
Logopédie

LA DYSPHASIE

 *Il s'agit d'un trouble neurodéveloppemental du langage oral touchant la réception (compréhension) et la production (expression).*

Les domaines atteints dans ces deux versants avec les **caractéristiques** de la dysphasie sont:

- la phonologie → Distorsions au niveau des sons et inintelligibilité de la parole;
- le lexique → Vocabulaire réduit et manque du mot;
- la morphosyntaxe → Faibles structurations de phrases;
- la pragmatique → discours plus ou moins construit et difficultés de compréhension de consignes, du second degré et de l'abstrait;

L'atteinte de la construction narrative entraîne des difficultés à décrire une suite d'événements;

- la mémoire verbale : difficultés d'apprentissages de nouveaux mots ou nouvelles structures.

Lors du **diagnostic**, il est important d'exclure un retard intellectuel, un trouble du spectre autistique ainsi qu'une surdité. Il ne peut être posé qu'à partir de 5 ans. Nous devons s'assurer que l'enfant ne présente pas un simple retard de langage mais qu'il s'agit bien d'un trouble persistant.

La prise en charge est pluridisciplinaire. Les intervenants sont: le (la) pédiatre, le (la) logopède, l'orthophoniste et un neuropsychologue.

La rééducation logopédique doit être personnalisée, précoce et intensive. Elle permettra de minimiser les conséquences sur la vie future de l'enfant. Il est indispensable d'être en partenariat avec la famille et l'école.

Des **conseils** pour aider l'enfant dysphasique dans ses apprentissages:

- Privilégier les supports visuels: s'appuyer sur la mémoire visuelle ;
- Prendre appui sur la communication non verbale: mimes, gestes, dessins;
- Reformulation ou feedback correctif: redire la phrase correctement à l'enfant sans le faire répéter;
- Ne donner qu'une consigne à la fois;
- Accorder plus de temps à l'enfant: être attentif à son niveau de fatigue;
- Utiliser les différents sens : toucher, vision, gestes...

1

SUDOKU

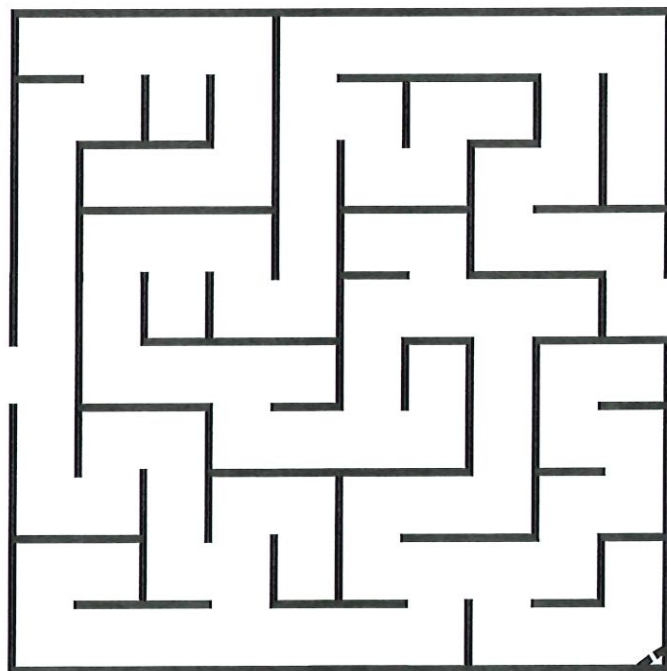
							9	
8	9		4	3		1		
	5		7	6			2	8
	8	3	1	4	5		6	
	1						3	
	6		9	8	3	7	4	
5	2			1	7		8	
		8		2	4		1	9
	4							

RÉPONSE

3	1	2	8	6	5	9	4	1
6	5	4	2	8	6	7	3	9
4	8	1	7	6	3	9	2	5
1	4	7	3	8	9	6	5	2
5	3	8	2	7	1	4	9	6
2	9	6	5	9	1	4	8	7
8	3	2	6	7	1	5	4	9
7	6	9	3	8	2	1	5	4
9	1	4	9	7	8	5	1	6

2

LABYRINTHE



Projet Jeux mathématiques

'Et si on réalisait une journée Jeux Mathématiques en invitant les autres classes de notre école'.

Comment avons-nous choisi ce projet ? Et pourquoi ?

Captiver les enfants, attirer leur attention, les intéresser aux activités sont autant de soucis quotidiens pour l'enseignant. A cette fin, le projet, et ses multiples façons de l'exploiter, peut leur être d'un grand intérêt. Ludique par son but à atteindre, diversifié par les matières abordées, ce cadre de référence permettra aux enfants de mettre à profit toutes leurs compétences à chercher, traiter, communiquer l'information afin de mettre en œuvre leur projet.

En ce début d'année scolaire, madame Anne et madame Tamara, sensibilisées par la pédagogie du projet, demandent à leurs élèves ce qu'ils aimeraient faire pour favoriser des rencontres avec les autres enfants de façon ludique.

Les enfants émettent oralement ou par écrit des hypothèses. Parmi les idées reçues, beaucoup d'élèves soumettent l'idée de jeux. Les institutrices décident, donc, de tout mettre en œuvre quant au bon aboutissement de ce projet, les enfants réagissent en disant leurs attentes, ce qu'ils aimeraient faire. . On va construire les jeux nous-mêmes, dit l'un.

On va inventer, adapter des règles de jeux, dit l'autre.

On va présenter et expliquer nous-mêmes, dit un troisième.

Les esprits bouillonnent et les bonnes idées 'fusent'.

Concrètement...

Le jeudi 5 décembre est la journée propice pour organiser la journée 'Jeux mathématiques'.

Les enfants ont adoré ! Ils sont fiers d'avoir présenté leur projet ! C'est un réel succès auprès des autres classes !

